

Exaltabo Te.

Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Cantus. Ex - al - ta-bo te Do - - - mi - ne,

Altus. Ex - al - ta-bo te Do - - - mi - ne, ex - al - ta - bo te Do -

Tenor. Ex - al - ta-bo te Do - mi -

Quintus. Ex - al - ta - bo te

Bassus. Ex - al - ta-bo

8

ex - al - ta - bo te Do - - mi - ne, ex - al - ta - bo te,

- mi - ne, ex - al - ta-bo te Do - - -

ne, ex - al - ta - bo te Do - - - mi - ne,

Do - - - mi - ne, ex - al - ta - bo te Do -

te Do - - mi - ne, ex - al - ta - bo te,

15

Do - mi - ne, quo - ni-am su - sce - pi - sti me,

- mi - ne, quo - ni-am su - sce - pi - sti me, quoniam su - sce - pi - sti me, quo-

quo-niam su - sce-pi - sti me, quo - niam su - sce-pi -

- mi - ne, quo - niam su - sce-pi - sti me, quo - niam su - sce-pi-sti

Do - mi - ne, quo - ni-am su - sce - pi - sti me, quo - niam su - sce-pi -

quo - ni-am su - sce - pi - sti me, su - sce - pi - sti

- ni-am su - sce - pi - sti, sus - ce - pi - sti me, su - sce - pi - sti

- sti me, quo - niam su - sce - pi - sti me,

me, quo - niam su - sce - pi - sti me, sti me, quo - ni-am su - sce - pi - sti me,

me, nec de - le - cta - sti i -

me, nec de - le - cta - sti

nec de - le - cta - sti

nec de - le - cta - sti, nec de - le - cta - sti i -

- ni-mi-cos me - os, i - ni-mi - cos me - os su - per me, Do - mi-ne

i - ni-mi-cos me - os su - per me, i - ni-mi-cos me - os su - per me, Do - mi-ne, cla-

sti i - ni-mi-cos me - os su - per me, Do - mi-ne cla-

- ni-mi-cos me - os su - per me, Do - mi-ne

55

me, et sa - na - sti me, et sa - na - sti me.

me, et sa - na - sti me, et sa - na - sti me.

et sa - na - sti me, et sa - na - sti me.

me, et sa - na - sti me, et sa - na - sti me.

et sa - na - sti me, et sa - na - sti me.