

Exaltabo Te.

Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Cantus. Ex - al - ta-bo te Do - - - mi - ne,

Altus. Ex - al - ta-bo te Do - - - mi - ne, ex - al -

Tenor. Ex - al - ta-bo te Do -

Quintus. Ex - al -

Bassus. Ex -

7 ex - al - ta-bo te Do - - mi - ne, ex -

8 ta - bo te Do - - mi - ne, ex - al - ta-bo te Do -

- - mi - ne, ex - al - ta - bo te Do - - mi - ne,

ta - bo te Do - - mi - ne, ex - al - ta -

al - ta-bo te Do - - mi - ne, ex -

13 - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni -

8 - - - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti me, quoniam su -

quo - niam su - sce - pi - sti me,

- - bo te Do - - mi - ne, quo - niam su -

al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti me,

[illegible]

27

pi - sti me, su - sce - pi - sti me, - sti me, su - sce - pi - sti me, nec

quo - niam su - sce - pi - sti me, nec de - le - cta -

sce - pi - sti me, nec de - le - cta -

pi - sti me, nec de - le - cta -

34

nec de - le - cta - - - sti i - ni - mi - cos me - os,
de - le - cta - - - sti i - ni - mi - cos me - os su - per me, i -
- - - sti i - ni - mi - cos me - os su -
- sti, nec de - le - - cta - sti i -
- sti i - ni - mi - cos me - os su - per me,

41

i - ni-mi - cos me - os su - per me, Do - mi-ne. cla - ma -
 - ni-mi-cos me - os su - per me, Do - mi-ne, cla-ma - vi ad
 - per me, i - ni-mi-cos me - os su - per me, Do - mi-ne cla-ma - vi ad te,
 - ni-mi-cos me - os su - per me, Do - mi-ne cla - ma - vi ad
 Do - mi-ne cla - ma - vi ad

49

- - - vi ad te, et sa-na-sti me, et
 te, cla-ma - vi ad te, et sa - na - sti me, et
 cla-ma - vi ad te, et sa - na - sti me,
 te, cla - ma - vi ad te, et sa-na-sti me,
 te, cla - ma - vi ad te, et

56

- sa - na - sti me, et sa - na - sti me.
 sa - na-sti me, et sa - na - sti me.
 et sa - na - sti me, et sa-na-sti me.
 et sa-na - sti me, et sa - na - sti me.
 sa - na-sti me, et sa - na - sti me.